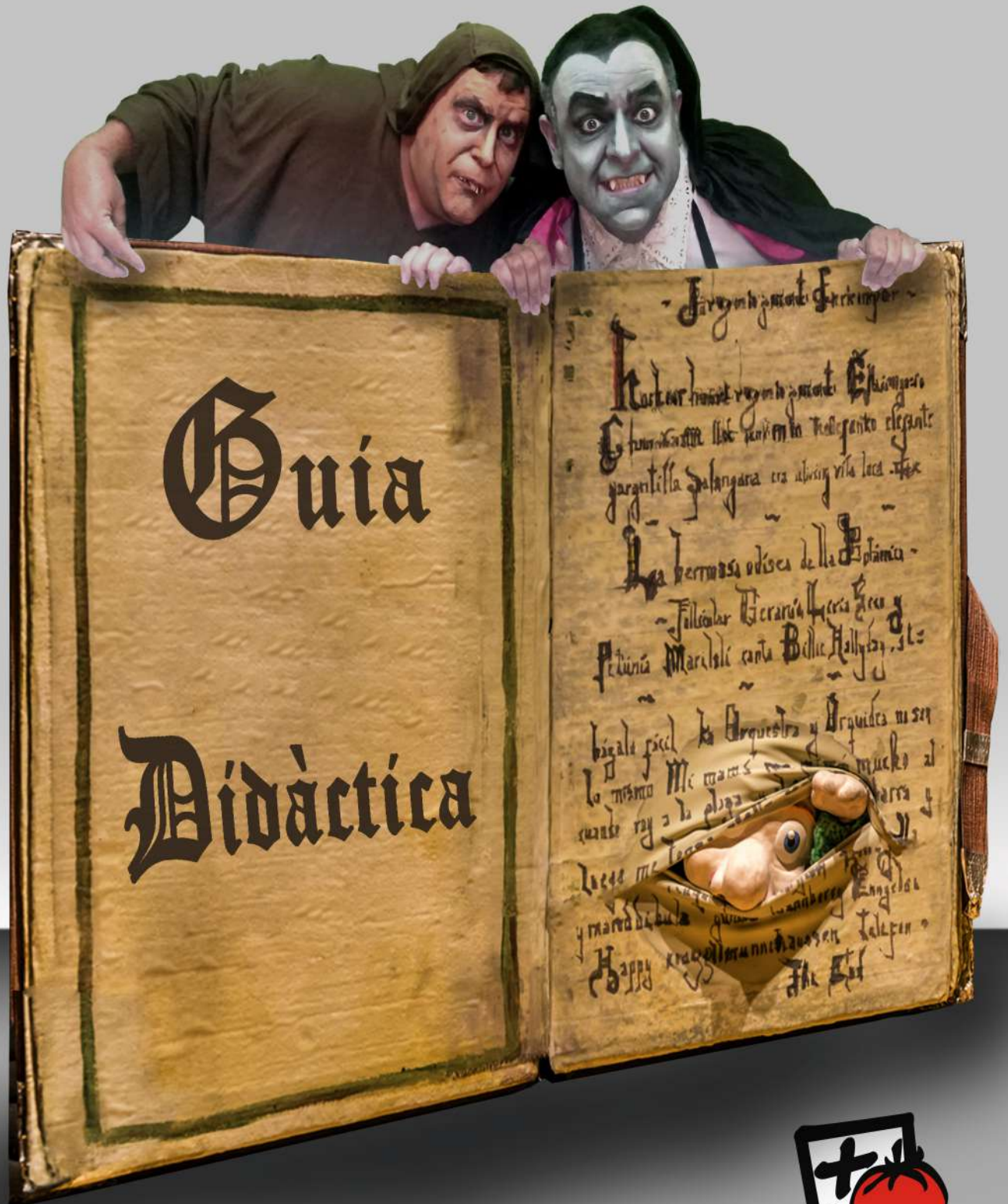


La companyia teatral Més Tumàcat presenta

En Joan sense por

Direcció Litus Codina



Cia. teatral Més Tumàcat



**L'única cosa que hem de témer és a la por.
Franklin D. Roosevelt**

**Quantes coses perdem per por a perdre.
Paulo Coelho**

**La por sempre està disposada a veure les
coses pitjor del que són.
Tito Livio**

**Ningú va fer el cim acompanyat de la por.
Publio Siro**





ÍNDEX

Sinopsi	pàg. 3
Presentació.....	pàg. 4
Suggeriments per una tasca pedagògica..	pàg. 5
Propòstes Didàctiques Educació Infantil...	pàg. 6
Propostes didàctiques Cicle Inicial.....	pàg. 7
Continguts Educació Infantil.....	pàg. 8
Continguts Cicle Inicial.....	pàg. 9
Propòsta d'activitats.....	pàg. 12
Anexos.....	pàg. 15





SINOPSI

De la mà d'un dels contes més coneguts dels germans Grimm parlarem d'una cosa que tots tenim, la por.

Què és la por?

Quines diferències hi ha entre la prudència, la valentia i la temeritat?

És bo sentir por?

I els monstres, en tenen de por?...

Doncs en Joan, no sap que és la por...

La busquem?...

Posa't la motxilla i acompanya a en Joan en un viatge ple de diables de foc, fantasmes de pirates i monstres terribles!!!

Vine i viuràs una experiència per cagar-se de por i pixar-se de riure sense passar pel lavabo!



Presentació

L'any 2002, la companyia Més Tumàcat comença el seu particular bagatge pel món del teatre i l'animació de carrer. L'any 2017 celebrem els 15 anys de professió.

La nostra trajectòria ens ha portat a fer més de 1700 actuacions arreu de Catalunya.

Quan vam començar amb el projecte de companyia, ens vam dedicar a investigar diferents gèneres per poder oferir un gran ventall de propostes.

En un primer moment, vam optar pel món de l'animació, el circ i el teatre de carrer, alhora que anàvem tastant mica en mica aspectes concrets del món dels titelles.

Finalment l'any 2010 estrenem, al teatre Poliorama de Barcelona, "Planeta Tumàcat" el nostre primer espectacle de titelles.

Aquest espectacle ens va confirmar el que ja sospitàvem, de grans volem ser titellaires.

Així que ara, mentre seguim treballant amb nous muntatges de carrer, tomem a l'aventura de la sala. Us presentem "En Joan sense por", una versió Més Tumàcat del clàssic dels germans Grimm.



Cia. teatral **Més Tumàcat**

Suggeriments per una tasca pedagògica

Introducció

La Companyia Més Tumàcat es planteja un nou repte amb els titelles. Els Tumàcats som uns apassionats d'aquests petits éssers que, amb un llenguatge proper i entenedor, ens expliquen històries de cada dia, tot convertint-les en fantàstiques. Els titelles ens permeten entrar directament a la imaginació, al conte i al teatre. Són un bon camí per somiar i fer somiar.

Després de la primera experiència amb els titelles a PLANETA TUMACAT, vam aprendre que aquests petits éssers encara ens poden ensenyar moltes coses. Volem continuar aprenent i és per això que hem creat EN JOAN SENSE POR.

De la mà d'un dels contes més coneguts dels germans GRIMM parlarem d'una cosa que tots tenim, la POR.

Què és la Por? Quines diferències hi ha entre la prudència, la valentia i la temeritat? És bo sentir por? I els monstres, en tenen de por? Ens aproparem a aquests i d'altres interrogants fent servir l'humor, el teatre i la música per fer gaudir a les nenes i els nens d'educació infantil i cicle inicial d'educació primària.



Cia. teatral Més Tumàcat

Suggeriments per una tasca pedagògica

Propostes didàctiques

EN JOAN SENSE POR és un espectacle que ens el podem mirar des de diferents punts de vista:

- Submergint-nos en el món dels contes tradicionals.
- Parlant sobre la por i com ens pot condicionar.
- Viatjant a diferents tipus de pobles i durant les diferents estacions de l'any.
- Entrant al món del teatre i els titelles.
- Cantant i ballant
- ...

I és per tot això que la nostra proposta didàctica la volem enfocar des d'una visió interdisciplinària, tenint presents les capacitats que cal treballar segons el currículum d'Educació Infantil i les Competències Bàsiques a Cicle Inicial d'Educació Primària

Educació Infantil

Tenint en compte algunes de les capacitats del currículum d'infantil i les seves àrees corresponents:

- Descoberta d'un mateix i dels altres (autoconeixement i gestió de les emocions, relacions afectives i comunicatives a través dels titelles)
- Descoberta de l'entorn (exploració de l'entorn i visita de diferents paisatges en diferents estacions de l'any)
- Comunicació i llenguatge (observar, escoltar i experimentar a través del teatre i els titelles, parlar, expressar i comunicar...)



Cia. teatral **Més Tumbacat**

Suggeriments per una tasca pedagògica

Educació Primària

Tenint en compte algunes de les competències bàsiques establertes en el Currículum de Cicle Inicial d'Educació Primària i les àrees corresponents:

- L'àmbit de llengües (expressió i comprensió oral, expressió escrita...)
- Coneixement del medi natural, social i cultural (les estacions de l'any, els diferents tipus de pobles: de costa, de muntanya...)
- Educació artística (a través de les cançons i la creació dels seus titelles...)
- Educació física (l'expressió corporal a través del teatre i els titelles)
- L'ús de les TAC (amb propostes d'activitats posteriors a l'espectacle)



Cia. teatral **Més Tumbacat**

Continguts que es treballen

Educació Infantil

Descoberta d'un mateix i dels altres

- Autoconeixement de les emocions (sobretot la de la por)
- Joc i moviment (a través de les cançons i els titelles)
- Relacions afectives i comunicatives (fent servir els titelles de l'obra de teatre)

Descoberta de l'entorn

- Exploració de l'entorn (a partir d'on passa l'acció de la historia).

Comunicació i llenguatges

- Observar, escoltar i experimentar.
- Parlar, expressar i comunicar.
- Interpretar, representar i crear.



Continguts que es treballen

Cicle Inicial

Àmbit de les llengües

DIMENSIÓ COMUNICATIVA

- Interacció, comprensió i expressió de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Producció de cançons amb entonació, to de veu i gest adequats a la situació comunicativa.

DIMENSIÓ LITERÀRIA

- Interès i participació activa en l'espectacle.
- Comprensió del conte explicat.
- Dramatització del conte tradicional adequat a l'edat i a l'interès dels infants.
- Escripció breu del conte basant-se en els models observats i analitzats i aprofitant les emocions que provoquen els titelles.

DIMENSIÓ PLURILINGÜE I INTERCULTURAL

- Valoració de la pròpia llengua, de les que es parlen a l'escola i a l'entorn i de les de tot el món, perquè totes serveixen per comunicar-se i per aprendre i aproximar-se a d'altres cultures.
- Ús d'un llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.
- Interès a escoltar contes i altres produccions.
- Participació en les diferents activitats culturals i lingüístiques del centre.



Continguts que es treballen

Cicle Inicial

Coneixement del medi natural, social i cultural

- Comprensió i producció de missatges orals, escrits i audiovisuals.
- Comunicació d'informacions amb diferents llenguatges simbòlics.
- Valoració de la salut personal.
- Orientació en l'espai i el temps.
- Utilització dels recursos de les TAC.

Educació Artística

- Discriminació de formes i grandàries.
- Expressió de les emocions i experiències sensorials.
- Exploració sensorial d'elements de l'entorn, imatges, moviment, so i espai.
- Realització d'exercicis corporals i jocs motrius.
- Comprensió de textos de cançons.

Educació per el desenvolupament personal i la ciutadania

- Desenvolupament de la capacitat d'expressió d'opinions i judicis de forma assertiva.
- Identificació dels drets i deures individuals i col·lectius.
- Assumpció de pràctiques de consum responsable i de defensa del medi.
- Identificació de les manifestacions culturals com a signes d'identitat i cohesió social.



Continguts que es treballen

Cicle Inicial

Educació física

- Exploració i descobriment de les possibilitats expressives del cos i del moviment.
- Desinhibició en l'exteriorització d'emocions i sentiments a través del cos, el gest i el moviment.
- Exploració de les possibilitats expressives amb objectes i materials.
- Participació en situacions que suposin comunicació corporal amb valoració i reconeixement de les diferències en la manera d'expressar-se.



Proposta d'activitats

Prèvies a l'espectacle

Educació infantil i Cicle Inicial

Després de llegir la sinopsi de l'obra per part del/de la mestre/a, fer un dibuix de com s'imaginien els personatges, l'escenari,...

Aprendre les cançons per poder cantar-les el dia de l'espectacle. (amb el link que facilitarà la companyia amb les cançons de l'espectacle)

Quines coses ens agradaria saber sobre els actors i el món del teatre i dels titelles?

Preparar un llistat de possibles preguntes que vulguin fer als actors un cop finalitzat l'espectacle.

Durant l'espectacle

Educació infantil i Cicle Inicial

És molt important que sobretot vagin a gaudir de l'espectacle.

Cal treballar l'actitud d'anar al teatre i la importància de la participació del públic dins l'obra: escoltant, aplaudint, reaccionant davant d'accions concretes...

També és important que observin atentament l'espectacle ja que, un cop finalitzat, tindran l'oportunitat de parlar directament amb els actors i titellaires de l'obra per poder aprendre més coses del món del teatre i dels titelles.



Proposta d'activitats

Posteriors a l'espectacle

Educació infantil

A l'espectacle ens trobem amb diferents temes tractats: les emocions, els diferents tipus de pobles i les diferents estacions de l'any, el món del teatre i els titelles,...

Un cop arribats a l'escola, l'obra vista pot donar peu a continuar treballant algun d'aquests continguts.

Fer dibuixos relacionats amb l'espectacle (el titella que més t'ha agradat, la part de l'espectacle que millor t'ho has passat...) per després poder enviar-los a la companyia i tenir així un feedback del resultat obtingut. Estarem molt contents de rebre notícies vostres!

info@mestumacat.com

Construir el titella que s'ofereixen en aquesta guia didàctica.(annex 1)



Cia. teatral Més Tumacat

Proposta d'activitats

Posteriors a l'espectacle

Cicle inicial

A l'espectacle ens trobem amb diferents temes tractats: les emocions, els diferents tipus de pobles i les diferents estacions de l'any, el món del teatre i els titelles,...

Un cop arribats a l'escola, l'obra vista pot donar peu a continuar treballant algun d'aquests continguts.

Escriure sobre l'espectacle, expressant si els ha agradat, què els ha agradat més, què els ha agradat menys...

i dibuixos per després poder enviar-los a la companyia i tenir així un feedback del resultat obtingut.

Estarem molt contents de rebre notícies vostres!

info@mestumacat.com

Construir el titella que s'ofereixen en aquesta guia didàctica.(annex 1)



Cia. teatral Més Tumacat

